



Прот. Александр Салтыков

# Разрушение государства начинается с дискредитации его истории

(выступление в Обществе ревнителей православной культуры)

- Дорогие друзья, сейчас много говорят об историческом пути России. Мне думается, что Россия стоит на распутье: возвращаться ли к основным историческим ценностям, которые в советский период подвергались всяческому гонению, осмеянию и уничтожению, или идти путем подражания западноевропейской и американской культуре. Я говорю именно о подражании, потому что нас многое различает от них: мы – «другая Европа» благодаря тем историческим корням, которые тщательно вырубались в 20-м веке после октябрьского переворота в 1917 году. Иначе говоря, после того, как советская модель показала всю свою беспомощность и прямую вредоносность, доведя великую страну до развала, следует ли России искать очередной «новый путь», или попытаться вернуться к собственному тысячелетнему опыту в современных условиях. Прежде всего, по моему мнению, это касается вопросов идеологии и культуры. Мне кажется, что все понятно. А что, именно, понятно? Понятно то, что так называемая «либеральная модель» нашего дальнейшего развития проявляет себя в выступлениях и действиях своих сторонников и пропагандистов по сути также враждебно к исторической России, как и действия предшествующих идеологов минувшего пе-

риода. Правда, сейчас не разрушают храмы и не арестовывают в массовом порядке «врагов народа», как это творила советская власть, и даже не обещают нам «светлого будущего». Но под предлогом «свободы» нарастает вседозволенность. Правовая система, по сути, бездействует – вернее, она подчинена интересам правящих финансовых группировок. Государство обязано поддерживать в обществе мораль, но эта сфера также выпадает, под тем же предлогом «свободы», из сферы государственной активности: хотя Церковь проповедует, но государство ее не поддерживает в этом важнейшем для воспитания народа аспекте. Все это грозит перерасти в анархию и террор.

Ярким примером анархического отношения к историческим ценностям, к духовности и основам культуры является то, что периодически появляются псевдокультурные «творения» – такие кинофильмы, выставки – которые всячески оскорбляют, искажают христианство, т. е. оскорбляют христианство в лице Иисуса Христа, в образе Церкви и в лице святых. Сейчас мы встречаемся с очередной, крайне агрессивной, крайне заостренной не то что пошлой, а гораздо хуже, глубоко оскорбительной ситуацией. Я даже не побоялся бы сказать – сатанинской. Я имею в виду нашу-



*Николай II с семьей и приближенными*



*Подвал Ипатьевского дома, место расстрела семьи последнего Российского Императора*

мевший еще до выхода на экран фильм «Матильда», в котором подвергаются оскорблению члены русской Императорской фамилии. Это намерение, искушение сатанинское – оскорбить последнего русского царя. Кому и для чего это надо? Здесь очевидна многоцелевая установка, она хорошо продумана, хорошо организована. Потому что те круги, те силы, которые пытаются низвергнуть христианство, всегда очень хорошо организованы и всегда продумывают свою политику. Так вот, эти темные силы очень хорошо рассчитали, что речь идет не вообще об одном из новомучеников российских, а речь идет о царственной личности, о царе, который, как известно, был расстрелян вместе со своей семьей – со своей супругой, с детьми и со своими верными слугами. Исторически, Царь есть символ нации. Почитание подвига царственной семьи получило большое распространение, несмотря на то, что большевистская власть сделала все для того, чтобы изобразить Государя Императора Николая II с самой неприглядной

точки зрения. В течение более 70 лет старались его личность всячески принизить и очернить. Несмотря на это, Церковь заявила о святости Государя Императора Николая II и членов его семьи. Для Церкви несомненна эта святость, несмотря на мнение некоторых отдельных лиц. Сомнения, которые мы слышим, в большой степени объясняются бешеным натиском на христианство и, в частности, на личность Императора Николая II, который начался еще в досоветской России и осуществлялся на протяжении всего советского периода. Несмотря на них, святость Государя Императора Николая II, конечно, была всеми принята, и поддержана русским православным народом. Несмотря на то, что в 90-е годы специально было уничтожено здание, в котором происходила расправа. Но вот здесь перед вами образ Государя Николая II на кирпиче, который я когда-то привез из Екатеринбурга, именно с развалин здания дома Ипатьева, где была расстреляна царская семья.



арх. Иоанн (Шаховской)

\*\*\*

*Мы ходим среди ужасной высоты,  
Залито небо красной кровью.  
И – всюду пропасти... И всюду есть мосты,  
Соединяющие все любовью.  
Мы не увидим дома своего,  
Не отдохнем ни на мгновенье.  
Мы призваны пройти среди всего,  
Соединив любовью мир творенья.  
Среди людей, среди глада и меча  
Должны пройти мы жизнью верной,  
Не опустив усталого плеча,  
Неся свой крест любви безмерной...  
И только после, в наш последний час,  
Когда сойдет благоволение,  
Мы вдруг увидим, что... любили нас,  
И вдруг услышим Ангельское пенье.*

– Кирпич именно этого здания?

– Там была куча кирпичей, я взял один. Здание было разрушено, но лежали кирпичи.

– Т. е. из Ипатьевского дома?

– Да. Там была охрана. Я попросил, они мне дали этот кирпич. Кирпичи разобраны по храмам, по святым хранилищам. Но мы решили написать на нем, на кирпиче – икону, и только у нас написана икона Государя на кирпиче из дома, где он был убит со своей семьей. Вы понимаете, этот кирпич – часть здания, в котором все это происходило, возможно, из стены подвала... Икона – как тень Государя на этой стене. Этот образ является для нас чрезвычайно значимой святыней, и я всех приглашаю подойти приложиться к этой иконе, где как бы запечатлен этот образ страдания. Потому что где это слышано, чтобы была уничтожена не как-то случайно, а совершенно сознательно, методично, продуманно целая семья – отец, мать, невинные девушки, мальчик-подросток и верные слуги ради, якобы, «счастливого будущего всего человечества», как они любили говорить.

– Я не знаю, кто и что там кричит, дорогие друзья, но наше дело говорить о правде. Правда состоит в том, что быть царем, дорогие друзья, или царевичем очень трудно, понимаете, потому что каждый твой шаг на виду. Вообще трудно быть на виду. А если вы не просто богатый человек, бизнесмен, если вы не просто возглавляете великое царство, а имеете еще особенную сакраментальную миссию, будучи помазанником Божьим, то это конечно нечто особое, выдающееся. Мы говорим о власти, постав-



*Икона Государя на кирпиче из Ипатьевского дома, где он был убит со всей семьей*

ленной от Бога. Эта власть утверждена авторитетом Церкви. Это совсем иное, чем наш повседневный быт. И здесь человек, конечно, находится под тщательным наблюдением и друзей, и врагов, и всех вообще. Поэтому нет никакого сомнения, что, – поскольку есть вообще враги, и этому не надо удивляться, в мире очень много вражды – перед нами здесь пример колоссальнейшей вражды. Понимаете? И даже необязательно говорить о какой-то сознательной, сатанинской злобе, хотя она есть. Но в мире есть вражда. Вы посмотрите, все вокруг враждуют. Постоянные войны, постоянные склоки, постоянное разделение в государствах, в семьях, на всех уровнях идет разделение. Мы констатируем факт, что, несомненно, существует активная вражда против Церкви, против Иисуса Христа, против Его учеников и последователей, против Святых. Существует активная вражда, которая выражается, в частности, в такого рода постановках.

– Нужны ли акции против...

– Но вот что я хочу сказать. Дело в том, что игра организаторов этой постановки основана на



*Молебен царственным мученикам 2 августа 2017 г. в Кадашах*



*Молебен царственным мученикам 2 августа 2017 г. в Кадашах*



*Священник Александр Шелкачев. Освящение воды*

низменных человеческих страстях. Вы посмотрите, что во всех средствах массовой информации какое огромное внимание уделяется всевозможным фильмам или даже не фильмам, а каким-то событиям из такой неприглядной жизни, из жизни каких-нибудь актеров, которые там с кем-то сходятся, расходятся, занимаются какими-то гнусностями. И это все нужно доводить до сведения всех, и это считается очень популярным – то, что активно подогревает в человеке низменные чувства. И вот эти низменные чувства, которые мы, в отличие от некоторых других людей, различаем – есть высокие и есть низменные чувства в человеке, в его душе – эти низменные чувства кому-то хочется привлечь, разогреть любопытство в отношении как бы так вот якобы существующей темной, некой закулисной стороне жизни последнего русского Императора. И тогда сказать всем, что вот, «смотрите, что делает эта ваша Русская Православная Церковь, кого она канонизирует: вы же утверждаете, что должна быть какая-то нравственная чистота, какая-то там святость. А вот какой ваш царь...». – Но мы отвечаем:

это клевета! Мы знаем, что это совсем не так! И что здесь не просто сгущены краски, а использованы мощные средства для того, чтобы уничтожить всякое представление о святости того человека, который был беспощадно уничтожен со всей своей семьей в июле 1918 года. И против этого, если мы с вами на самом деле православные люди, то мы просто обязаны протестовать. И мы обязаны это делать. Какой бы там ни был пиар – черный, серый, голубой, какой хотите, всех цветов и оттенков. Но мы обязаны, как честные люди, протестовать. Да, не только как православные люди, но и как честные люди. Мы должны протестовать и как русские люди. Если вы себя считаете гражданами России, если вы признаете, что государство, в котором вы живете – это тысячелетняя Россия, если вам дорога эта Россия, то вы обязаны не допустить клеветнического издевательства над русским Царем. Вы считаете, что царская власть отошла в прошлое? – Пожалуйста, вы можете так считать. В настоящее время, конечно, у нас не империя, не царство, а некоторое иное государственное образование на землях огромной Великой России – Великороссии. Но, тем не менее, это та же историческая Россия. И нам дорого все, что служило ее славе, преуспению, ее светлой русской и мировой истории. И если, как мы утверждаем, Русский Императорский Дом способствовал России в ее процветании, в ее просвещении, в ее положительной роли в жизни народа, в международной деятельности русского государства, то здесь огромная заслуга принадлежит последнему императору Николаю II. Достаточно вспомнить о его внутренней религиозно-государственной деятельности: было открыто порядка 100 новых монастырей в России, был проведен ряд канонизаций замечательных святых: начиная с Преподобного Серафима Саровского – в 1903 году, святителя Ермогена – в 1913 году и ряда других. Было, и многое другое, о чем известно, но я сейчас сказать не могу за неимением времени. Если же мы утратили всякое в себе чувство Родины, если мы сами исполнены цинизма, если нам все равно, где мы живем и кто мы такие, если нам дороги только деньги, только пойти поесть, попить и погулять, то тогда мы не заслуживаем того, чтобы существовало наше государство. И если мы далее пойдем по этому пути, то наше государство непременно развалится. Потому что развал государства начинается с его компрометации в истории. Если мы позволяем выдающихся деятелей русской государственной истории не просто опошлять, а как бы сатанински клеветать на них, то это государство развалится, потому что



должны у народа быть свои святыни. Если в нас не будет ничего святого, то мы развалимся так же, как развалился Советский Союз, в котором власти систематически, в течение десятилетий опошляли и дискредитировали всякую религиозную идею. И сейчас практически теми же средствами, но в другой обстановке опять опошляется, дискредитируется русская религиозная идея, русское религиозное сознание. Вы можете быть верующими, можете быть неверующими, но нужно уважать друг друга, нужно уважать, я снова повторяю, тех лиц, которые содействовали развитию общества и стабильности государства, его величию, его духу национальному, и этим занималось, конечно, русское государство, возглавляемое Домом Романовых. Хорошо ли, плохо ли — не всегда это было одинаково и всегда было весьма и весьма трудно — но, тем не менее, отнять у Дома Романовых целенаправленную, осознанную линию на совершенствование русской жизни, невозможно. Это будет несомненной клеветой, и клевета начинается с попытки вот такого сатанинского навета на чистую и благородную натуру Николая Александровича.

– **Батюшка, и в заключение, что хотели бы Вы сказать, призвать ...**

– Так вот, мои дорогие друзья, я уже сказал, что достоинство наших граждан России не может нам позволить клеветать и демонизировать, в полном смысле слова, главу русского государства, где бы и когда это не происходило. Потому что Николай Александрович Романов — глава русского государства. Этого достаточно. Поэтому изображать его таким гадким, очень ничтожным человеком — мы не можем этого допустить. Это разрушает наше национальное сознание. Разрушает нашу историческую преемственность. Поэтому я, конечно, одобряю то, о чем сейчас слышу: я одобряю проведение крупной общенациональной акции поддержки памяти Государя, царя — Императора Николая Александровича. И думаю, что, если мы считаем, что у нас осталась хоть капля чувства гражданственности, мы должны не против России выступать, а сохранять ее ценности исторические, вплоть до исторических, государственных деятелей Дома Романовых. Я также хотел бы сказать, что у нас гражданский долг истолковывается некоторыми публичными деятелями как активная критика всех сторон русской государственной жизни и в современном мире, и в прошлом. И это нередко говорят люди, которые якобы заботятся о благе России. Прозвучавшие еще в 19-м веке лозунги уничтожения оказались удивительно живучими. Старый мир «разрушим до осно-

ванья, а затем...» Получается, что нужно разрушить все, что находится в России, все охулить, все осудить, убедить, что все было плохо. И это говорят от имени русских. Я имею в виду всякие известные либеральные опусы на эту тему. Это совершенно неправильно. В любой стране, в любом государстве гражданский долг понимается, как поддержка своей исторической преемственности, своих исторических деятелей, всех тех, кто создавал культуру и историческую государственность. А здесь мы вдруг встречаем такое пренебрежительное, какое-то презрительно-безразличное отношение к памяти последнего русского императора! Все говорит о том, что те, кто сделали эту постановку, презирают русский народ, потому что они уверены, что этой русской массе все равно, что эта русская масса желает только «хлеба и зрелищ»: лишь бы было что-то такое остренькое, чтобы была здесь какая-нибудь пошлая пилюлька, пускай даже с отравой. Вот как нас понимают устроители всяких там «Матильда», «Тангейзеров» и тому подобного. Все это делают люди, которые, презирая русских, считают их не народом, а толпой. Но если мы, в самом деле, только толпа, то, может быть, мы на самом деле такие свиньи, которые побегут к этим экранам и тогда мы заслужим такое отношение. Люди, которые это все устраивают, всех нас считают «Иванами, родства не помнящими». На самом деле, это они не помнят родства: ведь они родились в России, живут и наживаются за счет России и ее же ненавидят. Какой-то удивительный феномен! Им не нужна никакая Россия. Им нужно только за счет этой любопытствующей, омертвелой толпы — как они считают русских — в очередной раз набить свои карманы деньгами. Вот и все. Но думаю, что, если в нас осталась хоть капля гражданского достоинства, мы должны действовать мирными способами: мы ни в ком не хотим видеть врагов. Но мы понимаем, что это враги — не наши личные враги, хотя они являются врагами русской государственности. Мы — христиане. Для нас — все братья и друзья. Однако, когда люди не понимают и поднимают свое оружие против добрых и великих деятелей нашего русского прошлого, то мы должны защищать всеми нашими силами их нравственный авторитет. Поэтому нужно когда-нибудь положить предел этому беспределу в отношении Православной Церкви вообще, ее высочайших нравственных ценностей и воплощения этих высококонкретных ценностей в святых Русской Церкви, включая и Государя Императора Николая Александровича с его семьей.